

2022年度

第39回 岩手県ピアノ演奏検定試験

受 験 要 項

(付・受験申込書)



一般社団法人 岩手県ピアノ音楽協会

後援 岩手県・岩手県教育委員会

一般社団法人岩手県ピアノ音楽協会
第39回 岩手県ピアノ演奏検定試験 要項

後援 岩手県 岩手県教育委員会

- 日 程** 釜石会場 2023年1月15日(日) 釜石市民ホール TETTO ホールB
盛岡会場 2023年1月21日(土)・22日(日) 岩手県民会館 中ホール
北上会場 2023年2月4日(土)・5日(日) 北上市文化交流センター さくらホール 中ホール
- グ レード および受験料** はじめてのグレード(小学一年生以下対象)……………5,000円
初級1～6……………6,500円 中級1～4……………7,500円
中級5～6……………8,500円 上級オリジナルプログラム A・B……………10,000円
大人の部(生涯学習を目的とし18歳以上対象)
初級……………6,500円 中級……………7,000円
上級・フリープログラム……………8,000円
*中級5から6および上級オリジナルプログラムA・Bは1月23日の盛岡会場での開催となります。
*師事者が当協会会員外の受験者は、上記受験料と別途に2,000円の事務手数料をいただきます。ただし、大人の部の受験生は師事者に関わらず上記受験料になります。
- 審 査 員** 当協会が推薦する会員
特別審査員：江崎 昌子(洗足音楽大学准教授・ピアニスト)
*特別審査員は中級5から中級6および上級オリジナルプログラムA・B
- 審 査 結 果** ・合格者には認定証が贈られます。また、審査票(コメント、得点)をお渡しいたします。
・本検定はコンクールではないので順位をつけることはいたしません。
・初級5以上の成績優秀者には「奨励賞」が贈られ、奨励賞受賞者コンサートへの参加資格が与えられます。また、審査員の推薦により中級5から6および上級オリジナルプログラムA・Bの成績優秀者の中から奨励賞受賞者コンサートへの招待演奏の資格が与えられることがあります。
・「第39回岩手県ピアノ演奏検定試験 奨励賞受賞者コンサート」の開催予定は次の通りです。
2023年5月4日(木・祝) 会場：盛岡市民文化ホール 小ホール
- 申 込** 申込期間：2022年10月14日(金)～11月14日(月) *消印有効
「受験要項」最終ページの受験申込書に記入し、とじ込みの払込取扱票にて受験料をお振り込みの上、郵送にてお申し込みください。なお、感染対策の運営上、受験人数を限らせていただく場合がございます。ホームページでご確認ください。
- 要 項** 「受験要項」は1部400円です。
取扱店：ランディア東山堂 東山堂クロステラスセンター 伊藤楽器店
ピアノモード河南楽器 カワイミュージックスクール盛岡
郵 送：郵送で取り寄せ希望の方は検定事務局へご連絡ください。
会員は送料無料、会員外は一回につき300円の発送料となります。
URL <https://pianopref.com>
検定要項の取り寄せはホームページお問合せフォーム又は下記にお願いいたします。

お問い合わせ・お申し込み先

一般社団法人岩手県ピアノ音楽協会 検定事務局

〒020-0117 岩手県盛岡市緑が二丁目2番11号

電話・FAX 019-661-2927 メール iwatepref-piano@iaa.itkeeper.ne.jp

第39回 岩手県ピアノ演奏検定試験 課題曲一覧

I ピアノ演奏検定試験課題曲

はじめて	(a)アルプスイちまんじゃく (b)ローローロー ユア ポート (c)おねぼうさん (d)まじよのてがみ (e)シンデレラのくつ	アメリカ民謡 アメリカのうた J.トンプソン 轟 千尋 FOLK SONG	ピアノひけるよ ジュニア1 (ドレミ出版) ラーニング トゥ プレイ ブック1 (全音楽譜出版社) トンプソン 小さな手のためのピアノ教本 (全音楽譜出版社) はじめてのテクニック ピアノのほん レパートリー (学研) 知-パーピアノ教育ライブラリー知-パーピアノ/冊数集 導入編 (ヤマハミュージックメディア) グローバー・ピアノ併用曲集・幼児用 (音楽之友社) ※全曲出典指定 要項課題曲参考資料を参照のこと	
初級1	(a)おひさまに むかって (b)インディアンのたいこ (c)しずかなゆうぐれ (d)ラデツキーマーチ (e)浮き雲	轟 千尋 ヤマハ ロシア民謡 J.シュトラウス1世 バステイン	きらきらピアノ こどものピアノ名曲集1 (全音楽譜出版社) みんなのオルガン・ピアノの本2 (ヤマハミュージックメディア) こどものピアノアルバム上 (カワイ出版) バステイン クラシックメロディー レベル1 (東音企画) バステイン ピアノ ベイシックス1 (東音企画) ※全曲出典指定 要項課題曲参考資料を参照のこと	
初級2	(a)かわいい舞曲 Op.210-4 (b)バイエル60番 (原書) (c)メヌエット	C.グルリット F.バイエル バステイン	(d) 鐘の音 J.アプシル (e) メリーゴーランド J.トンプソン	
	(a)バロック時代様式	(b)古典派時代様式	(c)ロマン派時代様式	(d)近・現代様式
初級3	エア 八長調 J.プロウ	バガテル A.ディアベリ	むかしのおはなし C.グルリット	こどもの音楽帳より「マーチ」 D.シヨスタコーヴィチ
初級4	ガヴォット へ長調 G.P.テレマン	ドイツ舞曲 イ長調 (6つのドイツ舞曲第4番 Wo042 イ長調) L.v.ベートーヴェン	5月のそよ風 ロルセース	こどものために第1巻より第5曲「あそび」 B.バルトーク
初級5	プーレ ト長調 [版指定] G.F.ヘンデル	ソナチネ 終楽章 八長調 [版指定] T.ハスリンガー	湖上にて H.ホフマン	おどけ Op.27-10 D.カバレフスキー
初級6	プレリュード ト長調 G.F.ヘンデル	アレグロ Hob.III/73 へ長調 J.ハイドン	マズルカ Op.39-10 ト短調 P.チャイコフスキー	パースデー・ケーキ 湯山 昭
中級1	小プレリュード BWV926 二短調 J.S.バッハ	ソナチネ Op.151-2 八長調 第1楽章 A.ディアベリ	ポロネーズ M.K.オギンスキー	アクロバット D.シヨスタコーヴィチ
中級2	インベンション 第1番 J.S.バッハ	アレグレット Hob.III/41 ト長調 J.ハイドン	子供のための3つのピアノ・ソナタ Op.118a 第1番 [アレグロ] ト長調 R.シューマン	ピアノの生活から Op.14-3「休日」 D.カバレフスキー
中級3	ソナタ L.95 イ長調 D.スカルラッティ	やさしいソナタ Wo051 L.v.ベートーヴェン	無言歌集より「後悔」 Op.19-2 イ短調 F.メンデルスゾーン	ソナータ 第1楽章 穴戸睦郎
中級4	イギリス組曲 第2番 BWV イ短調より「ジーク」 J.S.バッハ	6つのバガテル Op.33-1 変ホ長調 L.v.ベートーヴェン	マズルカ 八長調 Op.242 F.ショパン	森のスケッチより「秋に」 Op.51-4 E.マクダウェル
中級5	鳥のさえずり (クラブサン曲集と運指法 第1番「鳥のさえずり」) J.Ph.ラモー	ソナタ第10番 KV330(300h) 第3楽章 W.A.モーツァルト	四季 Op.37aより7月「刈り入れの歌」 変ホ長調 P.チャイコフスキー	子供の領分より「人形へのセレナーデ」 C.ドビュッシー
中級6	プレリュードとフゲッタ 二短調 BWV899 J.S.バッハ	ソナタ 変ロ長調 Hob.XVII/41 第1楽章 J.ハイドン	ホルベアの時代 Op.40より 「前奏曲」 E.グリーグ	ソナチネ 第2楽章 M.ラベル
上級	<オリジナルプログラム> Aコース・Bコースとも、ショパンのエチュード程度以上の任意の曲。時間内であれば複数曲可。 ・Aコース：4分以上10分未満 ・Bコース：10分以上20分未満			

II 大人の部

課題曲の部	初 級	メヌエット 八長調	J.P.ラモー
	中 級	ウィナーワルツ	W.ギロック
	上 級	ゴリウオークのケークウオーク	C.ドビュッシー
自由曲の部	フリープログラム	10分以内の自由曲。時間内であれば複数曲可。	

【課題曲講習会のご案内】

盛岡会場	中級4～中級6	2022年11月2日(水)	10:30～14:30
		講師：江崎 昌子	会場：岩手公会堂21号室
盛岡会場	初級3～中級3	2022年11月12日(土)	10:30～14:30
		講師：本多 昌子	会場：岩手公会堂21号室
釜石会場	初級3～中級3	2022年11月13日(日)	10:30～14:30
		講師：本多 昌子	会場：大槌文化交流センター (おしゃっち)

*受講料は、会員無料、会員外の方は3,000円です。

詳しくは後程チラシ又はホームページにてご確認いただくか、検定事務局までお問合せください。

グレードについての規定

1. 「はじめてのグレード」は原則として小学校1年生以下の方に限ります。ただし何らかの理由により受験を希望する場合は、事務局までお問い合わせください。
2. 初級1～中級6グレードの年齢制限はありません。
3. 上級オリジナルプログラムは、高校生以上又は当協会検定試験の中級5以上の認定を受けている方とします。
4. 大人の部は生涯学習を目的とするものであり、18歳以上であればどなたでも受験できます。

課題曲についての規定

1. 「はじめてのグレード」「初級1」「版指定」は指定の楽譜で演奏してください。
2. 「はじめてのグレード」「初級1～2」はa～eの中から2曲選び、「初級3～中級6」はa. bより1曲、c. dより1曲、計2曲を演奏してください。
3. 上級はオリジナルプログラムで、課題曲はありません。Aコースは4分以上10分未満、Bコースは10分以上20分以内とし、時間内であれば何曲でも演奏出来ます。「受験申込書」と一緒に楽譜のコピーを提出してください。大学入学試験や卒業試験あるいは卒業演奏会、コンクール等に臨む方々のトライアル、個性を発揮できる研鑽の場として活用していただけることを期待します。

演奏についての注意事項

1. 演奏は暗譜で行ってください。
2. 楽曲の繰り返しは指定の曲以外は省略します。反復記号「1カッコ」の場合も同様に省略します。ただし、いろいろな書き方をしている楽譜があるのでご注意ください。ダ・カーポ、ダル・セーニョは行います。
3. 課題曲の演奏順はアルファベット順を原則としますが、違った場合でも審査に影響はありません。
4. 原曲が編集された楽譜が多数出版されておりますので、ご注意ください。原曲と著しく異なる場合は失格の対象となりますので、譜例に掲載した版（出典）を参考にしてください。
5. 課題曲以外の曲や、申し込みと違う曲を演奏した場合は失格となります。

「大人の部」について

1. 課題曲の部・自由曲の部のどちらかを選択してください。課題曲の方は初級・中級・上級のいずれかを選択し、選択した級の課題曲を演奏してください。自由曲の方はフリープログラムですのでレベルにとらわれず10分以内の任意な曲を演奏してください。時間内であれば何曲でも構いません。
2. 「受験申込書」と一緒に楽譜のコピーを提出してください。
3. 暗譜を推奨しますが、視奏しても構いません。
4. 優れた演奏には、審査員の推薦により「協会賞」として奨励賞受賞者コンサートへの出演の機会が与えられます。ただし、コンサートでは暗譜演奏といたします。

結果について

結果は師事者又はご本人に2月以降に発送します。結果についてのお問い合わせには一切応じられません。

当日について

1. 当日の持ち物

- ・受験票
- ・マスク
- ・補助ペダル（必要な方）

2. 遅刻・欠席について

遅刻の場合……公共交通機関の遅延や事故渋滞など本人の責任ではない理由で受付時間に間に合わない事態が発生した場合は、受験会場に電話をし、その旨ご連絡ください。

欠席の場合……事前におわかりの場合は、検定事務所までご連絡ください。

当日急な欠席の場合は、会場にご連絡ください。なお、振り替え受験は認められません。

3. 撮影・録音について

受験者に許可を得た場合に限りです。受験者並びに審査の妨げにならないように、撮影の際はなるべく音を出さなようにご配慮ください。

4. 足台・補助ペダルの設置について

足台は原則として係員がセッティングをいたします。当日、係員の指示に従ってください。保護者又は指導者がセッティングを希望される場合は、係員に申し出てください。

補助ペダルは準備いたしませんので、使用される方は各自でご用意のうえセッティングしてください。

5. その他

受験者及び協力者のための傷害保険は加入いたしません。移動の際や会場内での事故やトラブルのないよう、充分お気を付けください。

当日の新型コロナウイルス感染予防対策について

1. 演奏前後にアルコール消毒をお願いします。アレルギーの方はその旨係員に申し出て、会場の手洗い場にて石鹸でよく手を洗って準備してください。
2. ドアの開放や定期消毒など、施設のマニュアルに沿った対応を行いますので、ご協力をお願いいたします。
3. 付添者の人数制限を行う場合がございますので、あらかじめご了承ください。
4. コロナ感染拡大状況および災害などにより、当日の運営が変更になる場合があります。

課題曲参考資料

*各グレードの課題曲冒頭部分の譜例を示してあります。選曲の参考にして下さい。

*「はじめてのグレード」「初級1」「版指定」以外、その曲を探しやすくするためのものであり、使用する楽譜を指定するものではありません。ただし、出版社により同じ曲でも表記が異なり、リピート等で省略されている楽譜がありますので、ご注意ください。

*版指定の曲以外、全て原曲とします。編曲された作品は認められません。

「はじめてのグレード～初級2」は、(a) (b) (c) (d) (e) の中から2曲選んで演奏して下さい。

はじめてのグレード 注：このグレードの出版社はすべて版指定です。

(a) アルプスイちまんじゃく アメリカ民謡

Musical score for 'Alps Ichimanjaku' in 4/4 time. The melody is in the treble clef and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: アルプス いちまんじゃく こやりのうえで

ピアノひけるよ ジュニア1 (ドレミ出版)

(b) ローローロー ユア ボート アメリカのうた

Musical score for 'Lo Lo Lo Your Boat' in 3/4 time. The melody is in the treble clef and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: ロー ロー ユア ボート

ラーニング トップレイ ブック1 (全音楽譜出版社)

(c) おねぼうさん J.トンプソン

Musical score for 'Onobou-san' in 3/4 time. The melody is in the treble clef and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: あら まだね てる の? お

トンプソン 小さな手のためのピアノ教本 (全音楽譜出版社)

(d) まじよのてがみ 轟 千尋
おやく

Musical score for 'Majiyote-gami' in 4/4 time. The melody is in the treble clef and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: まじよのてがみ

はじめてのテクニック ピアノのほん レパートリー (学研)

(e) シンデレラのくつ FOLK SONG

Musical score for 'Cinderella's Slipper' in 4/4 time. The melody is in the treble clef and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: シンデレラのくつ

グローバー・ピアノ教育ライブラリー グローバー・ピアノ併用曲集 導入編
(ヤマハミュージックメディア)
グローバー・ピアノ併用曲集・幼児用 (音楽之友社)

初級1 注:このグレードの出版社はすべて版指定です。

(a) おひさまに むかって 轟 千尋

先気よく

きらきらピアノ こどものピアノ名曲集1 (全音楽譜出版社)

(b) インディアンのたいこ ヤマハ

みんなのオルガン・ピアノの本2 (ヤマハミュージックメディア)

(c) しずかなゆうぐれ ロシア民謡

Andante

mp

こどものピアノアルバム上 (カワイ出版)

(d) ラデツキマーチ J.シュトラウス1世

Bright march tempo

バステイン クラシックメロディー レベル1 (東音企画)

(e) 浮き雲 バステイン

Moderato

p

バステイン ピアノ ベイシックス1 (東音企画)

初級2

(a) かわいい舞曲 Op.210-4 C.グルリット

Moderato

p grazioso

グルリットこども音楽会 Op.210 (全音楽譜出版社)

(b) バイエル60番 (原書) F.バイエル

Comodo

mf

バイエルピアノ教則本 (全音楽譜出版社)

(c) メヌエット バステイン

Moderato

mp

ピアノリサイタル ソロ レベル4 (東音企画)

(d) 鐘の音 J.アプシル

Giacoso (たのしいに)

f simile (おなじように) mf

こどものアルバム下 (カワイ出版)

(e) メリーゴーランド J.トンプソン

M. M. ♩ = 80-80

f 第1の位置

トンプソン現代ピアノ教本1 (全音楽譜出版社)

「初級3～中級6」は、(a)バロック時代 (b)古典派時代より1曲、(c)ロマン派時代 (d)近・現代より1曲、計2曲を演奏して下さい。

初級3

(a) エア 八長調 J.プロウ

Allegretto (すこしはやく)


やさしい4期の名曲集1 (全音楽譜出版社)
 バロック小品集1 (ヤマハピアノライブラリー)

(b) バガテル A.ディアベリ

Andante

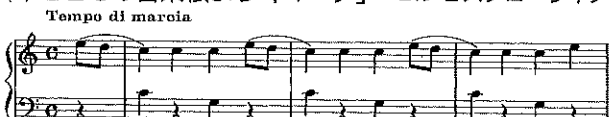

ピアノのお友だち1 (全音楽譜出版社)

(c) むかしのおはなし C.グルリット

Con moto


ピアノのお友だち1 (全音楽譜出版社)

(d) こどもの音楽帳より「マーチ」 D.シヨスタコーヴィチ

Tempo di marcia


ピアノのための近・現代名曲集上巻 (全音楽譜出版社)

初級4

(a) ガヴオット ヘ長調 G.P.テレマン

Allegretto


ポリフォニーアルバム1 (ヤマハ)

(b) ドイツ舞曲 イ長調 (6つのドイツ舞曲第4番 WoO42 イ長調) L.v.ベートーヴェン

Allegretto


古典派をひこう (音楽之友社)

(c) 5月のそよ風 ロルセーズ

Tempo di Valse


夢みるピアニスト2 (ドレミ楽譜出版社)

(d) こどものために第1巻より第5曲「あそび」 B.バルトーク

Poco Allegretto (少しはやく)


やさしい4期の名曲集1 (全音楽譜出版社)

初級5

(a) プーレ ト長調【版指定】 G.F.ヘンデル

Allegro


バロックアルバム1 36の小品集 (音楽之友社)
 プレ・インベンション (全音楽譜出版社)

(b) ソナチネ 終楽章 八長調【版指定】 T.ハスリンガー

Allegretto (♩ = 108)


ソナチネアルバム1 (ヤマハピアノライブラリー)

(c) 湖上にて H.ホフマン

Allegretto e comodo (♩ = ca. 64)


あ・ら・かると1 (カワイ出版)

(d) おどけ Op.27-10 D.カバレフスキー

Vivace


こどものためのピアノ小曲集 (全音楽譜出版社)

初級6

(a) プレリユード ト長調 (クラブサン組曲第2集よりシャコンヌ前奏曲 HWV442プレリユードのみ) G.F.ヘンデル

Allegro


バロック名曲集下 (全音楽譜出版社)
 プレ・インベンション (全音楽譜出版社)

(b) アレグロ Hob.III/73 ヘ長調 J.ハイドン

Allegro


古典派をひこう (音楽之友社)

(c) マズルカ Op.39-10 ト短調 P.チャイコフスキー

Tempo di Mazurka


子供のアルバム (全音楽譜出版社)

(d) バースデー・ケーキ 湯山 昭

Andante (♩ = 100 ca.)


お菓子の世界 (全音楽譜出版社)

中級1

(a) 小プレリュード BWV926 ニ短調 J.S.バッハ



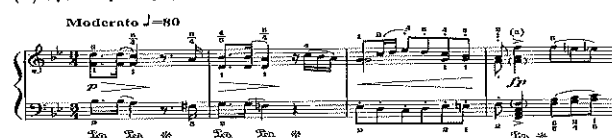
小前奏曲とフゲッタ (ウィーン原典版)

(b) ソナチネ Op.151-2 八長調 第1楽章 A.ディアベリ



ソナチネアルバム2 (全音楽譜出版社)

(c) ポロネーズ M.K.オギンスキー



ポーランド小品集 (アイエムシー音楽出版)

(d) アクロバット D.ショスタコーヴィチ



ピアノコスモス1 (全音楽譜出版社)

中級2

(a) インベンション 第1番 J.S.バッハ



インベンションとシンフォニア (各社)

(b) アレグレット Hob.III/41 ト長調 J.ハイドン



ハイドンピアノ曲集 (音楽之友社)

(c) 子供のための3つのピアノ・ソナタ Op.118 a第1番「アレグロ」ト長調 R.シューマン



子供のための3つのソナタ (全音楽譜出版社)

(d) ピオネールの生活から Op.14-3「休日」 D.カバレフスキー



ピアノ小品集 (Gシャーマー版)

中級3

(a) ソナタ L.95 イ長調 D.スカルラッティ



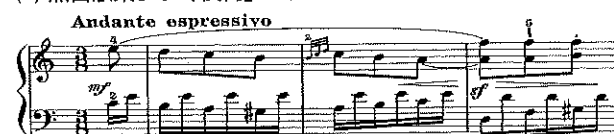
ピアノのためのバロック名曲集上巻 (全音楽譜出版社)

(b) やさしいソナタ WoO51 L.v.ベートーヴェン



ピアノ作品集 (ヘンレ版)
ソナチネ集と初期の作品 (全音楽譜出版社)

(c) 無言歌集より「後悔」 Op.19-2 イ短調 F.メンデルスゾーン



メンデルスゾーン無言歌集 (全音楽譜出版社)

(d) ソナータ 第1楽章 矢野睦郎



こどものための現代ピアノ曲集I (春秋社)

中級4

(a) イギリス組曲 第2番 BWV イ短調より「ジーク」 J.S.バッハ



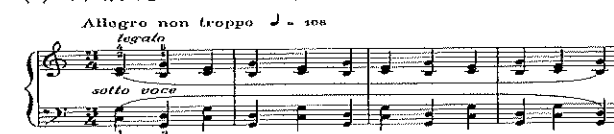
バッハ イギリス組曲 (各社)

(b) 6つのパガテル Op.33-1 変ホ長調 L.v.ベートーヴェン



ベートーヴェン集 (各社)

(c) マズルカ 八長調 Op.24-2 F.ショパン



ショパン マズルカ集 (各社)

(d) 森のスケッチより「秋に」 Op.51-4 E.マクダウエル



マクダウエル 森のスケッチ (全音楽譜出版社)

中級5

(a) 鳥のさえずり (クラブサン曲集と運指法第1番「鳥のさえずり」) J.Ph.ラモー



バロック作品集 (春秋社)
クラブサン曲集 (音楽之友社)

(b) ソナタ第10番 KV330(300h) 第3楽章 W.A.モーツァルト



モーツァルト ソナタ集 (各社)

(c) 四季Op.37aより7月「刈り入れの歌」 変長調 P.チャイコフスキー



チャイコフスキー 四季 (全音楽譜出版社)

(d) 子供の領分より「人形へのセレナーデ」 C.ドビュッシー



ドビュッシー ピアノ曲集 (各社)

中級6

(a) プレリユードとフゲッタ ニ短調 BWV899 J.S.バッハ



バッハ集4 (春秋社)
J.S.バッハ小プレリユードと小フーガJ.S.BACH (全音楽譜出版社)

(b) ソナタ 変ロ長調 Hob.XM/41 第1楽章 J.ハイドン



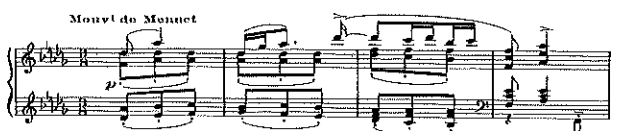
ハイドン ソナタ集 (各社)

(c) ホルベアの時代Op.40より「前奏曲」 E.グリーク



ホルベアの時代Op.40 (各社)

(d) ソナチネ 第2楽章 M.ラベル



ラベル ソナチネ (各社)

上級オリジナルプログラム

2ページの課題曲一覧を参照して下さい。
演奏時間は厳守をお願いします。

Ⅱ大人の部

課題曲の部

初級

メヌエット ハ長調

J.P.ラモー



プレ・インベンション (全音楽譜出版社)

中級

ウィナーワルツ

W.ギロック



ギロック こどものためのアルバム (全音楽譜出版社)

上級

ゴリウオークのケーキウオーク

C.ドビュッシー



ドビュッシーピアノ曲集 (各社)

自由曲の部

2ページの課題曲一覧を参照して下さい。
演奏時間は厳守をお願いします。

申し込みについて

■申し込み方法

1. 「受験申込書」(最終ページ)に記入する

- * 受験申込書は、記入例にならって楷書で記入漏れのないようにお願いします。
- * 受験するグレード・曲名及び記号を必ず明記してください。曲名と記号の記載が違う場合は曲名を優先します。
- * グレード及び課題曲の記載がない場合は受け付け出来ません。
- * 受験会場の記載がない場合は、こちらで指定します。

2. 受験料を振り込む

- * 受験料は必ずとじ込みの払込取扱票を使用し、最寄りのゆうちょ銀行より振り込んでください。
- * 師事者が会員外の受験者は、事務手数料として2,000円を加算してください。ただし、大人の部は不要です。
- * 「払込取扱票」において、「ご依頼人」が受験者と異なる場合、必ず受験者の氏名を明記してください。

3. 払込用紙を添付

「受験申込書」に振替払込請求書兼受領証(コピー可)を指定の場所にのり付けする。

4. 封筒に入れて郵送

記入漏れがないか再度確認して、とじ込みの封筒に「受験申込書」を入れて郵送する。

■受付期間

2022年10月14日(金)から11月14日(月) *当日消印有効

受付期間以降は事務手続きにおいて極めて困難になるため、受け付けられません。期日を過ぎて申し込みされた場合、振り込まれた受験料は返金手数料を差し引いてお返しします。

■変更手続きについて

- ・ 申込み後の曲目変更は認められません。
- ・ 受験会場を変更したい場合は、12月23日(金)正午までに書面にて理由を明記の上、検定事務局まで申し出てください。それ以降は事務手続きにおいて困難になるため、受け付けられません。

■欠席について

当日の欠席はいかなる理由でも、他会場での振り替え受験は認められません。

■その他

- ・ 受け付け後の受験料の返金はいたしません。
- ・ 緊急事態宣言または自粛要請が発令された場合のみ返金いたします。ただし、手数料として1,000円を差し引きます。
- ・ 12月20日を過ぎても受験票がお手元に届かない場合は、必ず検定事務局までご連絡ください。
- ・ 申し込みについてのお問い合わせは、検定事務局までお願いします。

【お問い合わせ・ご連絡先】

一般社団法人岩手県ピアノ音楽協会 検定事務局

〒020-0117 岩手県盛岡市緑が丘二丁目2番11号

TEL/FAX 019-661-2927 (FAX24時間対応 留守電メッセージは不可です)

MAIL iwatepref-piano@iaa.itikeeper.ne.jp

*月・火・水・金曜日 10時~12時 (この時間以外のお電話は転送となります)

第39回 ピアノ演奏検定試験

受験申込書 (記入例)

受験会場の記入が無い場合は、こちらで指定いたします。

受験会場	盛岡・北上・釜石		〒020-0117
ふりがな氏名	もり おか はな こ 盛岡花子		住所 盛岡市緑が丘二丁目2-11
会員の師事者名	高松太郎	会員外の師事者名 (住所)	〒 連絡先
受験料	はじめてのグレード 5,000円 初級 6,500円 中級1~4 7,500円 中級5・中級6 8,500円 上級オリジナルプログラムA・B 10,000円 大人の部 初級 6,500円 中級 7,000円 上級・フリープログラム 8,000円 師事者が会員外の方は手数料として、別途2,000円をいただきます (大人の部を除く)		
課	はじめてのグレード・初級1・初級2 a~eから2曲選択 記号 a. b. c. d. e (○でかこむ) 記号 a. b. c. d. e (○でかこむ) 曲名 曲名 作曲者 作曲者		
題	初級3 初級4 ・初級5・初級6・中級1・中級2・中級3・中級4・中級5・中級6 a. b. より1曲 c. d. より1曲 記号 ㉑ b. (○でかこむ) 記号 ㉒ d. (○でかこむ) 曲名 ガヴォット ヘ長調 曲名 5月のそよ風 作曲者 G.P.テレマン 作曲者 ロルセーズ		
曲	上級 オリジナルプログラムA・B (課題曲の指定がありません。曲名・作曲者・演奏時間を必ず明記して下さい。) ※楽譜のコピー (A4等倍) を提出 (演奏時間 分) 大人の部 課題曲の部 (初級・中級・上級) 自由曲の部 (いずれかを○でかこむ) 曲名 作曲者 ※楽譜のコピー (A4等倍) を提出 (フリープログラム 演奏時間 分)		

受験会場・級・受験料・課題曲等の選択部分は○で囲んで下さい。

お預りした個人情報については本来の目的以外には使用いたしません。
 個人情報についてのお問い合わせ先

一般社団法人岩手県ピアノ音楽協会 検定事務局
 〒020-117 盛岡市緑が丘2丁目2-11
 TEL/FAX 019-661-2927