

2024年度

第41回 岩手県ピアノ演奏検定試験

受 験 要 項

(付・受験申込書)



一般社団法人 岩手県ピアノ音楽協会

後援 岩手県・岩手県教育委員会

一般社団法人岩手県ピアノ音楽協会
第41回 岩手県ピアノ演奏検定試験 要項

後援 岩手県 岩手県教育委員会

- 日 程** 盛岡会場 2025年1月19日(日) 盛岡市民文化ホール 小ホール
奥州会場 2025年1月25日(土)・26日(日) 奥州市文化会館 中ホール
釜石会場 2025年1月26日(日) 釜石市民ホール TETTO ホールB
- グ レード および受験料** はじめてのグレード(小学一年生以下対象) ……5,000円
初級1～6 ……6,500円 中級1～4 ……7,500円
中級5～6 ……8,500円 上級オリジナルプログラム A・B ……10,000円
大人の部(生涯学習を目的とし高校生以上対象)
初級 ……6,500円 中級 ……7,000円
上級・フリープログラム ……8,000円
*中級5から6および上級オリジナルプログラムA・Bは1月19日盛岡会場のみ開催となります。
*師事者が当協会正会員外の受験者は、上記受験料に加算して2,000円の事務手数料をいただきます。ただし、大人の部の受験生は師事者に関わらず上記受験料になります。
- 審 査 員** 当協会が推薦する会員
特別審査員：藤井 亜紀(岩手大学准教授・ピアニスト)
*特別審査員は中級5から中級6および上級オリジナルプログラムA・B
- 審 査 結 果** ・合格者には認定証が贈られます。また、審査票(コメント、得点)をお渡しいたします。
・本検定はコンクールではないので順位をつけることはいたしません。
・初級5以上の成績優秀者には「奨励賞」が贈られ、奨励賞受賞者コンサートへの参加資格が与えられます。また、審査員の推薦により中級5から6および上級オリジナルプログラムA・Bの成績優秀者の中から奨励賞受賞者コンサートへの招待演奏の資格が与えられることがあります。
・「第41回岩手県ピアノ演奏検定試験 奨励賞受賞者コンサート」の開催予定は次の通りです。
2025年5月3日(土・祝) 会場：盛岡市民文化ホール 小ホール
- 申 込** 申込期間：2024年10月1日(火)～11月12日(火) *消印有効
「受験要項」最終ページの受験申込書に記入し、とじ込みの払込取扱票にて受験料をお振り込みの上、郵送にてお申し込みください。
- 要 項** 「受験要項」は1部400円です。
取扱店：ランディア東山堂 東山堂クロステラスセンター 伊藤楽器店
ピアノモード河南楽器 カワイミュージックスクール盛岡
郵 送：郵送で取り寄せを希望の方は検定事務局へご連絡ください。
会員は送料無料、会員外は一回につき300円の発送料となります。
URL <https://pianopref.com>
検定要項の取り寄せはホームページお問合せフォーム又は下記をお願いいたします。

お問い合わせ・お申し込み先

一般社団法人岩手県ピアノ音楽協会 検定事務局

〒020-0117 岩手県盛岡市緑が丘二丁目2番11号

電話・FAX 019-661-2927 メール iwatepref-piano@iaa.itkeeper.ne.jp

第41回 岩手県ピアノ演奏検定試験 課題曲一覧

I ピアノ演奏検定試験課題曲

はじめて	(a)サーカスのピエロ (b)オー、スザンナ (c)アンティーク・カー (d)おにごっこ (e)35の子供のためのやさしい小品より はじめての曲Op.89-1	W.ギロック S.フォスター ジョン・ジョージ J.トンプソン D.カバレフスキー	はじめてのギロック (全音楽譜出版) トンプソンはじめてのピアノ教本 第2巻 (ヤマハ) ジョージの小さな演奏会 (全音楽譜出版社) トンプソンはじめてのピアノ教本 第2巻 (ヤマハ) カバレフスキー35のやさしい小曲集こどもの冒険 (全音楽譜出版社) ※全曲出典指定 要項課題曲参考資料を参照のこと	
初級1	(a)お山の大将 (b)ひなたぼっこ [版指定] (c)35の子供のためのやさしい小品より かわいいハリネズミOp.89-8 (d)ぶんぶんぶん [版指定] (e)とりがなく	E.ヴェルデ L.ケーラー D.カバレフスキー ボヘミア民謡 バステイン	メトードローズピアノ教則本 ピアノの1年生 (音楽之友社) ピアノのお友だち1 (全音楽譜出版社) カバレフスキー35のやさしい小曲集こどもの冒険 (全音楽譜出版社) リトルコスモス (全音楽譜出版社) 新版みんなのオルガン・ピアノの本1 (ヤマハ) バステインピアノベーシックス ピアノ (ピアノのおけいこ) レベル1 (東音企画)	
初級2	(a)ひこうきぐも (b)バイエル第58番 (c)きつつき	L.ケーラー F.バイエル 外国曲	(d)24の子供のためのやさしい小品より おいかけっこ (フーガ) Op.39-15 D.カバレフスキー (e)小さな行進曲 G.ムニエ	
	(a)バロック時代様式	(b)古典派時代様式	(c)ロマン派時代様式	(d)近・現代様式
初級3	サラバンド A.コレッリ	民謡 L.v.ベートーベン	ガボット イ短調 Op.210-9 C.グルリット	雨つばシロホン 安倍美穂
初級4	踊り歌 へ長調 [版指定] J.S.バッハ	エコセーズ ト長調 WoO.23 L.v.ベートーベン	アラバスク Op.100-2 J.F.ブルグミュラー	子供のアルバム第13曲 舞踏会のあとで Op.98 A.グレチャニノフ
初級5	メヌエット BWV Anh.113 へ長調 J.S.バッハ	歌劇「魔笛」のテーマによるヴァリエーション ト長調 [版指定] W.A.モーツァルト	20のやさしい小品Op.155より 6.田園舞曲 C.グルリット	タンブラン OP.30-6 L.レヴィ
初級6	ポロネーズ BWV Anh.125 ト短調 C.Ph.E.バッハ	ソナチネ Op.66-3 H.リヒナー	歌 Op.210-24 L.ケーラー	指輪が放浪の旅に出る R.シャーンドル
中級1	9つの小プレリュード第1番 BWV924 ハ長調 J.S.バッハ	ソナチネ Op.88-2 ト長調 第1楽章 F.クーラウ	子守歌 Op.109-7 へ長調 F.ブルグミュラー	鬼あられ 湯山昭
中級2	ソナタ(F37)第33番 変ホ長調 D.チャマローザ	ピアノソナタ Hob.XVI:35 八長調 第3楽章 J.ハイドン	無言歌集より ベニスのゴンドラの歌 Op.30-6 嬰へ短調 F.メンデルスゾーン	トランシルヴァニアの夕べ B.バルトーク
中級3	フランス組曲 第3番 口短調 BWV814 アルマンド J.S.バッハ	6つのやさしい変奏曲 WoO.64 へ長調 Op.34 L.v.ベートーベン	無題 Op.68-26 へ長調 R.シューマン	9つのピアノのための小品より8.タンブラン BB90 Sz82 B.バルトーク
中級4	シンフォニア 3番 BWV789 二長調 J.S.バッハ	ピアノソナタ Hob.XVI:37 二長調 第1楽章 J.ハイドン	ワルツ第10番 口短調 Op.69-2 F.ショパン	5つの小品 (樹木の組曲) 白樺の木 Op.75-4 J.シベリウス
中級5	組曲第4番 ホ短調 HWV429 ジーク G.F.ヘンデル	ピアノソナタ第9番 イ短調 KV310 第3楽章 W.A.モーツァルト	3つの幻想曲またはカプリースより Op.16-1 イ短調 F.メンデルスゾーン	組曲「ドリー」Op.56-1 ベルスーズ G.フォーレ
中級6	ソナタ イ長調 K.113 L.345 D.スカルラッチェ	ピアノソナタ第6番 KV284 二長調 第1楽章 W.A.モーツァルト	8つのノヴェレッテン Op.21より 1番 へ長調 R.シューマン	ベルガマス組曲 パスピエ C.ドビュッシー
上級	<オリジナルプログラム> Aコース・Bコースとも、ショパンのエチュード程度以上の任意の曲。時間内であれば複数曲可。 ・Aコース：4分以上10分未満 ・Bコース：10分以上20分未満			

II 大人の部 (受験資格：高校生以上)

課題曲の部	初級	ちょっとした悲しみ Op.100-16	J.F.ブルグミュラー
	中級	ワルツ・レント Op.33	O.メリカント
	上級	ピアノソナタ KV331 第3楽章 トルコ行進曲	W.A.モーツァルト
自由曲の部	フリープログラム	10分以内の自由曲。時間内であれば複数曲可。	

【課題曲講習会のご案内】

盛岡会場	中級4～中級6	2024年11月22日(金)	10:30～14:30	講師：松岡 淳	会場：盛岡市民文化ホール 第1リハーサル室
奥州会場	初級3～中級3	2024年10月17日(木)	10:30～14:30	講師：江崎 昌子	会場：奥州市文化会館 リハーサル室
釜石会場	初級3～中級3	2024年10月18日(金)	10:30～14:30	講師：江崎 昌子	会場：釜石市民ホール TETTO ホールB

*受講料は、会員無料。会員外の方は3,000円。高校生以下の方は事務局にお問い合わせください。詳しくは後日チラシ又はホームページにてご確認ください。検定事務局までお問い合わせください。

グレードについての規定

1. 「はじめてのグレード」は原則として小学校1年生以下の方に限ります。ただし何らかの理由により受験を希望する場合は、事務局までお問い合わせください。
2. 初級1～中級6グレードの年齢制限はありません。
3. 上級オリジナルプログラムは、高校生以上又は当協会検定試験の中級5以上の認定を受けている方とします。
4. 大人の部は生涯学習を目的とするものであり、高校生以上であればどなたでも受験できます。

課題曲についての規定

1. 「はじめてのグレード」および「版指定」は指定の楽譜で演奏してください。
2. 「はじめてのグレード」「初級1～2」はa～eの中から2曲選び、「初級3～中級6」はa、bより1曲、c、dより1曲、計2曲を演奏してください。
3. 上級はオリジナルプログラムで、課題曲はありません。Aコースは4分以上10分未満、Bコースは10分以上20分以内とし、時間内であれば何曲でも演奏出来ます。「受験申込書」と一緒に楽譜のコピーを提出してください。大学入学試験や卒業試験あるいは卒業演奏会、コンクール等に臨む方々のトライアル、個性を発揮できる研鑽の場として活用していただけることを期待します。

演奏についての注意事項

1. 演奏は暗譜で行ってください。
2. 楽曲の繰り返しは指定の曲以外は省略します。反復記号「1カッコ」の場合も同様に省略します。ただし、いろいろな書き方をしている楽譜があるのでご注意ください。ダ・カーポ、ダル・セーニョは行います。
3. 課題曲の演奏順はアルファベット順を原則としますが、違った場合でも審査に影響はありません。
4. 原曲が編集された楽譜が多数出版されておりますので、ご注意ください。原曲と著しく異なる場合は失格の対象となりますので、譜例に掲載した版（出典）を参考にしてください。
5. 課題曲以外の曲や、申し込みと違う曲を演奏した場合は失格となります。

「大人の部」について

1. 課題曲の部・自由曲の部のどちらかを選択してください。課題曲の方は初級・中級・上級のいずれかを選択し、選択した級の課題曲を演奏してください。自由曲の方はフリープログラムですのでレベルにとらわれず10分以内で任意の曲を演奏してください。時間内であれば何曲でも構いません。
2. 「自由曲の部」を受験する方は「受験申込書」と併せて楽譜のコピーを提出してください。
3. 暗譜を推奨しますが、視奏しても構いません。
4. 優れた演奏には、審査員の推薦により「協会賞」として奨励賞受賞者コンサートへの出演の機会が与えられます。ただし、コンサートでは暗譜演奏といたします。

結果について

中級5・6・上級オリジナルプログラムを受験した方には当日配布いたします。中級4以下のグレードおよび大人の部は師事者又はご本人に2月以降に発送します。結果についてのお問い合わせには一切応じられません。

当日について

1. 当日の持ち物

- ・受験票
- ・マスク（個人の判断）
- ・補助ペダル（必要な方）

2. 遅刻・欠席について

遅刻の場合……公共交通機関の遅延や事故渋滞など本人の責任ではない理由で受付時間に間に合わない事態が発生した場合は、受験会場に電話をし、その旨ご連絡ください。

欠席の場合……事前におわりの場合は、検定事務局までご連絡ください。

当日の急な欠席の場合は、会場にご連絡ください。なお、振り替え受験は認められません。

3. 撮影・録音について

受験者に許可を得た場合に限りです。受験者並びに審査の妨げにならないように、撮影の際はなるべく音を出さなようにご配慮ください。

4. 足台・補助ペダルの設置について

足台は原則として係員がセッティングをいたします。当日、係員の指示に従ってください。保護者又は指導者がセッティングを希望される場合は、係員に申し出てください。

補助ペダルは準備いたしませんので、使用される方は各自でご用意のうえセッティングしてください。

5. その他

受験者及び協力者のための傷害保険は加入いたしません。移動の際や会場内での事故やトラブルのないよう、充分お気を付けください。

各種感染予防対策について

1. ご来館の際は、アルコール消毒のご協力をお願いします。
2. ドアの開放や定期消毒など、施設のマニュアルに沿った対応を行いますので、ご協力をお願いいたします。
3. コロナ感染拡大状況および災害などにより、当日の運営が変更になる場合があります。

課題曲参考資料

- * 各グレードの課題曲冒頭部分の譜例を示してあります。選曲の参考にして下さい。
- * 「はじめてのグレード」および「版指定」以外、その曲を探しやすくするためのものであり、使用する楽譜を指定するものではありません。ただし、出版社により同じ曲でも表記が異なり、リピート等で省略されている楽譜がありますので、ご注意ください。
- * 版指定の曲以外、全て原曲とします。編曲された作品は認められません。

「はじめてのグレード～初級2」は、(a) (b) (c) (d) (e) の中から2曲選んで演奏して下さい。

はじめてのグレード 注：このグレードの出版社はすべて版指定です。

(a) サーカスのピエロ W.ギロック

はじめてのギロック (全音楽譜出版社)

(b) オー、スザンナ S.フォスター

トンプソンはじめてのピアノ教本 第2巻 (ヤマハ)

(c) アンティーク・カー ジョン・ジョージ

ジョージの小さな演奏会 (全音楽譜出版社)

(d) おにごっこ J.トンプソン

トンプソンはじめてのピアノ教本 第2巻 (ヤマハ)

(e) 35の子供のためのやさしい小品より はじめての曲Op.89-1 D.カバレフスキー

カバレフスキー35のやさしい小曲集こどもの冒険 (全音楽譜出版社)

初級 1

(a) お山の大将 E.ヴェルデ

メトードローズピアノ教則本 ピアノの1年生 (音楽之友社)

(b) ひなたぼっこ [版指定] L.ケーラー

ピアノのお友だち 1 (全音楽譜出版社)

(c) 35の子供のためのやさしい小品より かわいいハリネズミ Op.89-8 D.カバレフスキー

カバレフスキー35のやさし小曲集こどもの冒険 (全音楽譜出版社)
リトルコスモス (全音楽譜出版社)

(d) ぶんぶんぶん [版指定] ボヘミア民謡

新版みんなのオルガン・ピアノの本 1 (ヤマハ)

(e) とりがなく バスティン

バスティンピアノベーシックス ピアノ (ピアノのおけいこ) レベル1 (東音企画)

初級 2

(a) ひこうきぐも L.ケーラー

ピアノのお友だち 1 (全音楽譜出版社)

(b) バイエル第58番 F.バイエル

バイエルピアノ教則本 (各社版)

(c) きつつき 外国曲

ピアノドリームテキスト 4 (学研)
新版みんなのオルガン・ピアノの本 4 (ヤマハ)

(d) 24の子供のためのやさしい小品より おいかけて (フーガ) Op.39-15 D.カバレフスキー

カバレフスキー24の小品集Op.39 (全音楽譜出版)
(カバレフスキー子どもピアノ名曲集・I) 絶版 (レッスンの友社)

(e) 小さな行進曲 G.ムニエ

こどものための現代フランスピアノ小品集 1 (ヤマハ)

「初級3～中級6」は、(a)バロック時代 (b)古典派時代より1曲、(c)ロマン派時代 (d)近・現代より1曲、計2曲を演奏して下さい。

初級3

(a) サラバンド A.コレッリ

Andante
mp
ポリフォニーアルバム1 (ヤマハミュージックメディア)

(b) 民謡 L.v.ベートーベン

Con spirito
f
古典派をひこう ソナチネアルバムのまえに (音楽之友社)

(c) ガボットイ短調 Op.210-9 C.グルリット

Moderato
p
グルリット こども音楽会 (全音楽譜出版社)

(d) 雨つぶシロホン 安倍美穂

かるやかに (♩=140-160)
mf
こどもの発表会・コンクール用ピアノ曲集 天気編 風のようにせい (カワイ出版社)

初級4

(a) 踊り歌 ヘ長調 [版指定] J.S.バッハ

Con moto
mf
ポリフォニーアルバム1 (ヤマハミュージックメディア)

(b) エコセースト長調 WoO.23 L.v.ベートーベン

Grazioso
mf
古典派をひこう ソナチネアルバムのまえに (音楽之友社)
ピアノのための古典期名曲集 上巻 (全音楽譜出版社)

(c) アラベスク Op.100-2 J.F.ブルグミュラー

Allegro scherzando ♩=152 (126-132)
p
p leggiero
simile
ブルグミュラー25の練習曲集 (各社版)

(d) 子供のアルバム第13曲 舞踏会のあとで Op.98 A.グレチャニノフ

Tempo di mazurka
mf
グレチャニノフピアノ作品集1 (ヤマハミュージックメディア)・4期のピアノ名曲集1 (学研)

初級5

(a) メヌエット BWV Anh.113 ヘ長調 J.S.バッハ

アンナ・マクダレーナのためのクラヴィーア小曲集 (各社版)

(b) 歌劇「魔笛」のテーマによるヴァリエーショント長調 [版指定] W.A.モーツァルト

Allegretto
f
p
f
p
f
p
ピアノコスモスシユレ3 (全音楽譜出版社)

(c) 20のやさしい小品 Op.155より 6.田園舞曲 C.グルリット

p dolce
グルリット20のやさしい小品集 (全音楽譜出版社)
こどものグルリット (全音楽譜出版社)

(d) タンブラン OP.30-6 L.レヴィ

Vif et bien mesuré (軽快に、節度をもって)
f
あ・ら・かると1 発表会ピアノ小品集 (カワイ出版)

初級6

(a) ポロネーズ BWV Anh.125 ト短調 C.Ph.E.バッハ

アンナ・マクダレーナのためのクラヴィーア小曲集 (各社版)

(b) ソナチネ Op.66-3 H.リヒナー

Moderato (♩=62)
p
ソナチネアルバム4 (ヤマハミュージックメディア)

(c) 歌 Op.210-24 L.ケーラー

Moderato
mf
ケーラーこどものためのアルバムOp.210 (全音楽譜出版社)

(d) 指輪が放浪の旅に出る R.シャーンドル

Commodo
f
現代ハンガリーやさしいピアノ小曲集 (ヤマハミュージックメディア)

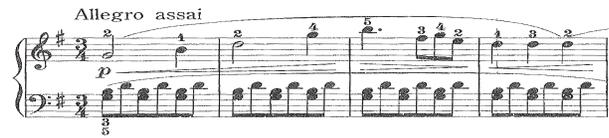
中級1

(a) 9つの小プレリュード 第1番 BWV924 八長調 J.S.バッハ



J.S.バッハ 小プレリュードと小フーガ (各社版)

(b) ソナチネ Op.88-2 ト長調 第1楽章 F.クーラウ



ソナチネアルバム2 (全音楽譜出版・音楽之友社)

(c) 子守歌 Op.109-7 へ長調 J.F.ブルグミュラー



ブルグミュラー18の練習曲 (各社版)

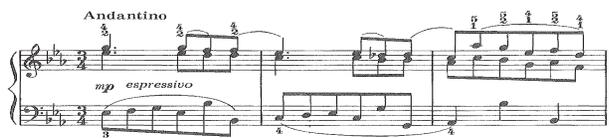
(d) 鬼あられ 湯山昭



お菓子の世界 (カワイ出版)

中級2

(a) ソナタ (F37) 第33番 変ホ長調 D.チマローザ



チマローザ ピアノ・ソナタ集 (各社版)

(b) ピアノソナタ Hob.XVI:35 八長調 第3楽章 J.ハイドン



ハイドン ピアノソナタ集1 (各社版)

(c) 無言歌集より ベニスの Gondola の歌 Op.30-6 嬰へ短調 F.メンデルスゾーン



メンデルスゾーン 無言歌集 (各社版)

(d) トランシルヴァニアのタベ B.バルトーク



ルーマニア民族舞曲 (各社版)
バスティンピアノ名曲集 第3巻 (東音企画)

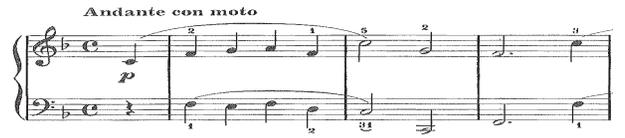
中級3

(a) フランス組曲 第3番 口短調 BWV814 アルマンド J.S.バッハ



バッハ フランス組曲 (各社版)

(b) 6つのやさしい変奏曲 WoO.64 へ長調 Op.34 L.v.ベートーベン



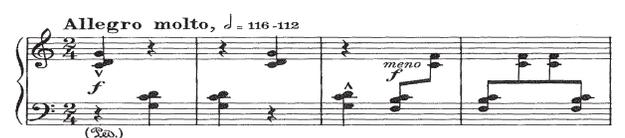
古典派をひこう (音楽之友社)

(c) 無題 Op.68-26 へ長調 R.シューマン



シューマン こどものためのアルバム Op.68 (各社版)

(d) 9つのピアノのための小品より8. タンプラン BB90 Sz82 B.バルトーク



バルトーク ピアノ作品集 第1巻 (ユニバーサル版)

中級4

(a) シンフォニア 3番 BWV789 二長調 J.S.バッハ



バッハ インヴェンションとシンフォニア (各社版)

(b) ピアノソナタ Hob.XVI:37 二長調 第1楽章 J.ハイドン



ハイドン ソナタ集 (各社版)

(c) ワルツ 第10番 口短調 Op.69-2 F.ショパン



ショパン ワルツ集 (各社版)

(d) 5つの小品 (樹木の組曲) 白樺の木 Op.75-4 J.シベリウス



シベリウス ピアノアルバム (各社版)

中級5

(a) 組曲 第4番 HWV429 ホ短調 ジーグ G.F.ヘンデル



ヘンデル集 (春秋社)

(b) ピアノソナタ 第9番 イ短調 KV310 第3楽章 W.A.モーツァルト



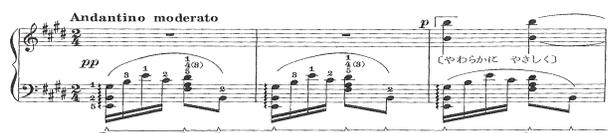
モーツァルト ピアノソナタ集 (各社版)

(c) 3つの幻想曲またはカプリースより Op.16-1 イ短調 F.メンデルスゾーン



メンデルスゾーン I (春秋社)

(d) 組曲「ドリー」Op.56-1 ベルスーズ G.フォーレ



フォーレピアノ小品集 (全音楽譜出版社)

中級6

(a) ソナタ イ長調 K.113 L.345 D.スカルラッティ



スカルラッティ ソナタ集 (各社版)

(b) ピアノソナタ第6番 KV284 ニ長調 第1楽章 W.A.モーツァルト



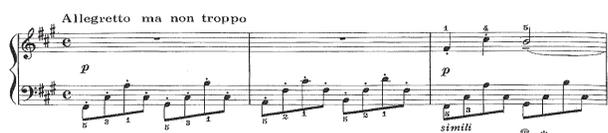
モーツァルト ピアノソナタ集 (各社版)

(c) 8つのノヴェッテン Op.21より 1番 ヘ長調 R.シューマン



シューマン ノヴェッテンOp.21 (各社版)

(d) ベルガマス組曲 パスピエ C.ドビュッシー



ドビュッシーピアノ曲集 (各社版)

上級オリジナルプログラム

2ページの課題曲一覧を参照して下さい。
演奏時間は厳守でお願いします。

Ⅱ大人の部

課題曲の部

初級

ちょっとした悲しみ Op.100-16 F.ブルグミュラー



ブルグミュラー25の練習曲 (各社版)

中級

ワルツ・レント Op.33

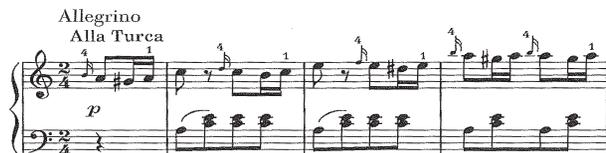
O.メリカント



メリカント ピアノアルバム (全音楽譜出版社)

上級

ピアノソナタ KV331 第3楽章 トルコ行進曲 W.A.モーツァルト



モーツァルト ピアノソナタ集 (各社版)

自由曲の部

2ページの課題曲一覧を参照して下さい。
演奏時間は厳守でお願いします。

申し込みについて

■申し込み方法

1. 「受験申込書」(最終ページ)に記入する

- * 3ページ記載の各規定を必ずお読みください。受験申込書(以下、申込書とする)には記入漏れや間違いのないよう楷書でご記入ください。
- * 記入漏れ、間違いがある場合は申し込みを受け付けられなくなりますので、予めご了承ください。申込書は切り取りです。
- * 11ページの確認チェックシートをご利用ください(シートの提出は不要です)。

2. 受験料を振り込む

- * とじ込みの「払込取扱票」を使用し、最寄りのゆうちょ銀行より振り込んでください。
- * 師事者が正会員外の受験者は、事務手数料として2,000円を加算してください。
ただし、大人の部は不要です。
- * 払込取扱票の「ご依頼人」の欄には受験者氏名を明記してください。

3. 申込書に受領書を貼付する

- * 申込書の指定の欄に「振替払込請求書兼受領書(コピー可)」またはATMの「ご利用明細票(コピー可)」をのり付けしてください。

4. 封筒に入れて郵送

- * 申込書に不備がないよう再度で確認の上、とじ込みの封筒で郵送してください。
- * 上級オリジナルプログラム、大人の部「自由曲の部」フリープログラムの方はA4サイズで楽譜のコピーを同封してください。楽譜のコピーに関してご不明な点は、事務局までお問い合わせください。

■受付期間：2024年10月1日(金)から11月12日(火)まで ※当日消印有効

■変更手続きについて

2024年12月25日(水) 正午まで

- * 申し込み後の曲目変更は認められません。
- * 受験会場を変更する場合は、書面にて変更理由・会場を明記の上、検定事務局までメール・FAXでご連絡ください。郵送は配達までに数日間かかるため、期日を過ぎることがありますのでご注意ください。締め切り後の変更は受け付けられません。

■キャンセルおよび当日欠席について

- * 受付締め切り後のキャンセルおよび当日欠席の受験料は返金いたしません。
ただし、受付期間内のキャンセルについては、事務手数料を差し引いて返金いたします。
- * 当日欠席による他会場での振替受験は、理由に関わらず認められません。

■特記事項

- * 申込書の曲名と記号の記入が一致していない場合は曲名を優先します。
- * 申込書のコピーは受け付けられません。必ず原本をお送りください。
- * 学校行事などの止むを得ない事情で受付期間を過ぎる場合は、期間内に事務局までご連絡ください。
ただし、可否は事務局が判断いたします。
- * 受付期間後に振り込まれた受験料は、事務手数料を差し引いてお返しいたします。
- * 申込の際にお預かりした個人情報、検定実施に関する目的以外には使用いたしません。

申込書確認チェックシート

チェックシートの提出は不要ですので、ご自身の確認のためにご使用ください。

<受付期間の確認>

2024年10月1日～11月12日（消印有効）

<受験申込書の記入について>

1, 「受験申込書」への記入

要項3ページの各規定を読みましたか？

受験する会場（盛岡・奥州・釜石）を○で囲みましたか？

氏名、住所、連絡先等、記入しましたか？楷書でお願いいたします。

ご指導を受けている先生は正会員ですか？それとも会員外（賛助会員も含む）ですか？

先生が会員の場合は先生のお名前だけを記入し、会員ではない場合は先生のお名前とご住所、連絡先をお書きください。

課題曲の記入は間違っていないですか？以下の3つの項目は一致していますか？

・受験グレード ・選択された課題曲のアルファベット ・曲名 作曲者名

・初級3	記号：	a	b	記号：	c	d
・初級4	曲名：			曲名：		
・初級5	作曲者名：			作曲者名：		
・初級6						

2, 受験料を振り込む

払込取扱票の通信欄の受験するグレードは間違っていないですか？

受験料の金額は確認しましたか？

3, 申込書に受領書をのり付けする

振替払込請求書兼受領書またはATMのご利用明細票を貼りましたか？

原本でもコピーでもどちらでも良いですが、カットせず貼り付けしてください。

4, 封筒に入れて郵送する

とじ込みの封筒をお使いください。

上級オリジナルプログラム、大人の部「自由曲の部」フリープログラムで受験する方は、楽譜のコピーを同封してください。A4版で用意できていますか？コピーが厚い場合は別の封筒でも構いません。

5, 失格にならないために…

投函前に、ご指導を受けている先生に見ていただくことをお勧めします！

