

2 部 「バッハとショパンが手を繋ぐ練習室から」

- | | | | | |
|-----|----------|---------|------|------------|
| 1、 | インヴェンション | 第 1 4 番 | 変ロ長調 | BWV 785 |
| 2、 | ノクターン | 第 2 番 | 変ホ長調 | Op.9 Nr.2 |
| 3、 | シンフォニア | 第 2 番 | ハ短調 | BWV.788 |
| 4、 | ノクターン | 第 4 番 | ヘ長調 | Op.15 Nr.1 |
| 5、 | インヴェンション | 第 8 番 | ヘ長調 | BWV.779 |
| 6、 | シンフォニア | 第 6 番 | ホ長調 | BWV.792 |
| 7、 | ノクターン | 遺作 | 嬰ハ短調 | kkIVa.-16 |
| 8、 | インヴェンション | 第 5 番 | 変ホ長調 | BWV.776 |
| 9、 | インヴェンション | 第 2 番 | ハ短調 | BWV.773 |
| 10、 | ノクターン | 第 1 3 番 | ハ短調 | Op.48 Nr1 |

江崎先生が調性を考えたの魅力的な演奏順と

第 3 部 「練習室は夢見るところ♪」

なっております。

ドビュッシー 子供の領分

ほろり たいそう
詩・蓬萊泰三

朗読・佐藤由美子

「子供の領分のためのバラード」

映像もあります。

1. グラドゥス・アド・パルナッスム博士
2. 象の子守歌
3. 人形へのセレナード
4. 雪は踊っている
5. 小さな羊飼
6. ゴリウオーグのケーキ・ウォーク

チラシに書き切れずに申し訳ございません。

どうぞ、お楽しみくださいませ。