

2025年度

## 第42回 岩手県ピアノ演奏検定試験

# 受 験 要 項

(付・受験申込書)



一般社団法人 岩手県ピアノ音楽協会

後援 岩手県・岩手県教育委員会

一般社団法人岩手県ピアノ音楽協会  
第42回 岩手県ピアノ演奏検定試験 要項

後援 岩手県 岩手県教育委員会

- 日 程** 盛岡会場 2026年1月18日(日) 盛岡市民文化ホール 小ホール  
北上会場 2026年1月24日(土)・25日(日) 北上市文化交流センターさくらホールfeat.ツガワ 中ホール  
宮古会場 2026年2月1日(日) 宮古市民文化会館 中ホール
- グ レード および受験料** はじめてのグレード(小学一年生以下対象) ……5,000円  
初級1～6 ……6,500円 中級1～4 ……7,500円  
中級5～6 ……8,500円 上級オリジナルプログラム A・B ……10,000円  
大人の部(生涯学習を目的とし高校生以上対象)  
初級 ……6,500円 中級 ……7,000円  
上級・フリープログラム ……8,000円  
\*中級5から6および上級オリジナルプログラムA・Bは1月18日盛岡会場のみの開催となります。  
\*師事者が当協会正会員外の受験者は、上記受験料に加算して2,000円の事務手数料をいただきます。ただし、大人の部の受験生は師事者に関わらず上記受験料になります。
- 審 査 員** 当協会が推薦する会員  
特別審査員：松岡 淳(ピアニスト・昭和音楽大学講師)  
\*特別審査員は中級5から中級6および上級オリジナルプログラムA・B
- 審 査 結 果** ・合格者には認定証が贈られます。また、審査票(コメント、得点)をお渡しいたします。  
・本検定はコンクールではないので順位をつけることはいたしません。  
・初級5以上の成績優秀者には「奨励賞」が贈られ、奨励賞受賞者コンサートへの参加資格が与えられます。また、審査員の推薦により中級5から6および上級オリジナルプログラムA・Bの成績優秀者の中から奨励賞受賞者コンサートへの招待演奏の資格が与えられることがあります。  
・「第42回岩手県ピアノ演奏検定試験 奨励賞受賞者コンサート」の開催予定は次の通りです。  
2026年5月3日(日・祝) 会場：盛岡市民文化ホール 小ホール
- 申 込** 申込期間：2025年10月1日(水)～11月12日(水) \*消印有効  
「受験要項」最終ページの受験申込書に記入し、とじ込みの払込取扱票にて受験料をお振り込みの上、郵送にてお申し込みください。
- 要 項** 「受験要項」は1部400円です。  
取扱店：ランディア東山堂 東山堂クロステラスセンター楽器店 伊藤楽器店  
ピアノモード河南楽器 株式会社河合楽器製作所盛岡店  
郵 送：郵送で取り寄せを希望の方は検定事務局へご連絡ください。  
会員は送料無料、会員外は一回につき1冊300円、2冊以上500円の発送料となります。  
URL <https://pianopref.com>  
検定要項の取り寄せはホームページお問合せフォーム又は下記にお願いいたします。

お問い合わせ・お申し込み先

一般社団法人岩手県ピアノ音楽協会 検定事務局

〒020-0117 岩手県盛岡市緑が丘二丁目2番11号

電話・FAX 019-661-2927 メール [iwatepref-piano@iaa.itkeeper.ne.jp](mailto:iwatepref-piano@iaa.itkeeper.ne.jp)

# 第42回 岩手県ピアノ演奏検定試験 課題曲一覧

## I ピアノ演奏検定試験課題曲

|      |                                                                                                     |                                                   |                                                                                                                                                                             |                                                |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| はじめて | (a)おんがくかい<br>(b)がちょうとかえる<br>(c)ローローロー・ユア・ボート<br>(d)すべり台<br>(e)柱時計と腕時計                               | 高橋正夫<br>J.トンプソン<br>アメリカのうた<br>轟千尋<br>W.ギロック       | 新版みんなのオルガン・ピアノの本1 (ヤマハ)<br>トンプソン小さな手のためのピアノ教本 (全音楽譜出版社)<br>ラーニング・トゥ・プレイブック1 (全音楽譜出版社)<br>はじめてのテクニック ピアノのほんレパートリー1 (学研プラス)<br>はじめてのギロック (全音楽譜出版社)<br>※全曲出典指定 要項課題曲参考資料を参照のこと |                                                |
| 初級1  | (a)アルプスの山ごや<br>(b)きょうもおけいて<br>(c)24の子供のためのやさしい小品かわいいポルカOp.39-2<br>(d)マーチ<br>(e)よりみち                 | ドイツ民謡<br>L.H.ケーラー<br>D.カバレフスキー<br>バステイン<br>後藤ミカ   | こどものピアノアルバムA (アルバム上) (カワイ出版)<br>ピアノのお友だち1 (全音楽譜出版社)<br>カバレフスキー24の小品集Op.39 (全音楽譜出版社)<br>ピアノベーシックピアノ (ピアノのおけいて) レベル1 (東音企画)<br>こどもピアノコレクションファーストステージ (カワイ出版社)                 |                                                |
| 初級2  | (a)絵日記<br>(b)メヌエット<br>(c)バイエル第76番                                                                   | 轟千尋<br>J.フック<br>F.バイエル                            | (d)若々しい騎士<br>(e)はやいおどり                                                                                                                                                      | J.ジョージ<br>バステイン                                |
|      | (a)バロック時代様式                                                                                         | (b)古典派時代様式                                        | (c)ロマン派時代様式                                                                                                                                                                 | (d)近・現代様式                                      |
| 初級3  | アリエッタ ヘ長調<br>D.G.デュルク                                                                               | メヌエット ハ長調<br>J.ハイドン                               | ワルツ ト長調<br>L.H.ケーラー                                                                                                                                                         | 大行列<br>W.ギロック                                  |
| 初級4  | アングレーズ ヘ長調<br>J.C.F.バッハ                                                                             | ソナチネOp.34-1 ハ長調 第1楽章<br>J.A.アンドレ                  | 小さな集会Op.100-4 ハ長調<br>J.F.ブルグミュラー                                                                                                                                            | 小さな羊飼いOp.108-20<br>J.アプシル                      |
| 初級5  | アレグロ ト長調<br>C.Ph.E.バッハ                                                                              | ソナチネ ハ長調 第1楽章<br>J.シュミット                          | イタリアの歌Op.39-15 二長調<br>P.チャイコフスキー                                                                                                                                            | 「10のやさしい小品」より 第3曲<br>スロヴァキア舞曲 BB51Sz39 B.バルトーク |
| 初級6  | プレスト ホ短調<br>D.スカラルラッティ                                                                              | ロンド 二長調 K.15d<br>W.A.モーツァルト                       | 楽しき農夫Op.68-10 ヘ長調<br>R.シューマン                                                                                                                                                | 北国のおはなし<br>平吉毅州                                |
| 中級1  | 初心者のための6つの小前奏曲より 小プリュード<br>BWV936 二短調<br>J.S.バッハ                                                    | ソナチネ Op.168-3 ハ長調 第1楽章<br>A.ディアベリ                 | 嘆き Op.201-18 ヘ短調<br>C.グレルリット                                                                                                                                                | 「光のこどもたち」より キウイ<br>田中カレン                       |
| 中級2  | インヴェンション 第7番 BWV778<br>ホ短調<br>J.S.バッハ                                                               | グラスハーモニカのためのアダージョ K.356<br>K6.617a ハ長調 W.A.モーツァルト | マズルカ<br>M.K.オギンスキ                                                                                                                                                           | ソ、ソ、ソ・・・の小鳥賊たち<br>三善晃                          |
| 中級3  | シンフォニア 第11番 BWV797<br>ト短調<br>J.S.バッハ                                                                | 11の新しいバガテル第1番 Op.119-1<br>ト短調 L.v.ベートーヴェン         | ワルツ15番 ホ長調<br>K.K.1va/12 F.ショパン                                                                                                                                             | 子供の音楽 12のやさしい小品 タランテラ<br>Op.65-4 S.プロコフィエフ     |
| 中級4  | イギリス組曲 第3番 BWV808 ト短調より<br>「ガヴォット」 J.S.バッハ                                                          | ピアノソナタ 第42番 Hob.XVII/27<br>ト長調 第3楽章 J.ハイドン        | タランテラ Op.77-6 二短調<br>M.モシュコフスキー                                                                                                                                             | 街角のワルツ 第5番<br>F.ミニョーネ                          |
| 中級5  | パルティータ 第1番 BWV825 変ロ長調より<br>「プレリュード」 J.S.バッハ                                                        | ピアノソナタ 第8番 K.311 二長調<br>第1楽章 W.A.モーツァルト           | コンソレーション 第3番<br>S.172/3 R.12 F.リスト                                                                                                                                          | ダンス(スティリー風タランテラ)<br>C.ドビュッシー                   |
| 中級6  | 平均律クラヴィア曲集 第1巻より 第21番<br>前奏曲とフーガ BWV866 変ロ長調 J.S.バッハ                                                | ピアノソナタ 第1番 ヘ短調 Op.2-1<br>第4楽章 L.v.ベートーヴェン         | ピアノソナタ ホ短調<br>Op.7 第1楽章 E.グリーグ                                                                                                                                              | レントより遅く<br>C.ドビュッシー                            |
| 上級   | ＜オリジナルプログラム＞<br>Aコース・Bコースとも、ショパンのエチュード程度以上の任意の曲。時間内であれば複数曲可。<br>・Aコース：4分以上10分未満<br>・Bコース：10分以上20分未満 |                                                   |                                                                                                                                                                             |                                                |

## II 大人の部 (受験資格：高校生以上)

|       |          |                          |             |
|-------|----------|--------------------------|-------------|
| 課題曲の部 | 初 級      | 天使の声 Op.100-21 ト長調       | J.F.ブルグミュラー |
|       | 中 級      | 王様の狩り ヘ長調                | W.ギロック      |
|       | 上 級      | ワルツ 第9番「告別」 Op.69-1 変イ長調 | F.ショパン      |
| 自由曲の部 | フリープログラム | 10分以内の自由曲。時間内であれば複数曲可。   |             |

### 【課題曲講習会のご案内】

|      |         |                                                                          |
|------|---------|--------------------------------------------------------------------------|
| 盛岡会場 | 中級4～中級6 | 2025年11月24日(月・祝) 10:30～14:30<br>講師：佐藤 彦大 会場：盛岡市民文化ホール 第1リハーサル室           |
| 北上会場 | 初級3～中級3 | 2025年10月30日(木) 10:30～14:30<br>講師：大石 祥之 会場：北上市文化交流センターさくらホールfeat.ツガワ 小ホール |
| 宮古会場 | 初級3～中級3 | 2025年10月31日(金) 10:30～14:30<br>講師：大石 祥之 会場：宮古陸中ビル                         |

\* 受講料は、会員無料。会員外の方は3,000円。高校生以下の方は事務局にお問い合わせください。詳しくは後日チラシ又はホームページにてご確認ください。検定事務局までお問い合わせください。

## グレードについての規定

1. 「はじめてのグレード」は原則として小学校1年生以下の方に限ります。ただし何らかの理由により受験を希望する場合は、事務局までお問い合わせください。
2. 初級1～中級6グレードの年齢制限はありません。
3. 上級オリジナルプログラムは、高校生以上又は当協会検定試験の中級5以上の認定を受けている方とします。
4. 大人の部は生涯学習を目的とするものであり、高校生以上であればどなたでも受験できます。

## 課題曲についての規定

1. 「はじめてのグレード」および「版指定」は指定の楽譜で演奏してください。
2. 「はじめてのグレード」「初級1～2」はa～eの中から2曲選び、「初級3～中級6」はa. bより1曲、c. dより1曲、計2曲を演奏してください。
3. 上級はオリジナルプログラムで、課題曲はありません。Aコースは4分以上10分未満、Bコースは10分以上20分以内とし、時間内であれば何曲でも演奏出来ます。「受験申込書」と一緒に楽譜のコピーを提出してください。大学入学試験や卒業試験あるいは卒業演奏会、コンクール等に臨む方々のトライアル、個性を発揮できる研鑽の場として活用していただけることを期待します。

## 演奏についての注意事項

1. 演奏は暗譜で行ってください。
2. 楽曲の繰り返しは指定の曲以外は省略します。反復記号「1 カッコ」の場合も同様に省略します。ただし、いろいろな書き方をしている楽譜があるのでご注意ください。ダ・カーポ、ダル・セーニョは行います。
3. 課題曲の演奏順はアルファベット順を原則としますが、違った場合でも審査に影響はありません。
4. 原曲が編集された楽譜が多数出版されておりますので、ご注意ください。原曲と著しく異なる場合は失格の対象となりますので、譜例に掲載した版（出典）を参考にしてください。
5. 課題曲以外の曲や、申し込みと違う曲を演奏した場合は失格となります。

## 「大人の部」について

1. 課題曲の部・自由曲の部のどちらかを選択してください。課題曲の方は初級・中級・上級のいずれかを選択し、選択した級の課題曲を演奏してください。自由曲の方はフリープログラムですのでレベルにとらわれず10分以内で任意の曲を演奏してください。時間内であれば何曲でも構いません。
2. 「自由曲の部」を受験する方は「受験申込書」と併せて楽譜のコピーを提出してください。
3. 暗譜を推奨しますが、視奏しても構いません。
4. 優れた演奏には、審査員の推薦により「協会賞」として奨励賞受賞者コンサートへの出演の機会が与えられます。ただし、コンサートでは暗譜演奏といたします。

## 結果について

審査結果は師事者又はご本人に2月以降に発送します。結果についてのお問い合わせには一切応じられません。

## 当日について

### 1. 当日の持ち物

- ・受験票
- ・マスク（個人の判断）
- ・補助ペダル（必要な方）

### 2. 遅刻・欠席について

遅刻の場合……公共交通機関の遅延や事故渋滞など本人の責任ではない理由で受付時間に間に合わない事態が発生した場合は、受験会場に電話をし、その旨で連絡ください。

欠席の場合……事前におわりの場合は、検定開催直前の木曜日までに検定事務局までご連絡ください。

当日の急な欠席の場合は、会場にご連絡ください。なお、振り替え受験は認められません。

### 3. 撮影・録音について

受験者に許可を得た方に限ります。受験者並びに審査の妨げにならないよう、撮影の際はなるべく音を出さなようにご配慮ください。

### 4. 足台・補助ペダルの設置について

足台は原則として係員がセッティングをいたします。当日、係員の指示に従ってください。保護者又は指導者がセッティングを希望される場合は、係員に申し出てください。

補助ペダルは準備いたしませんので、使用される方は各自でご用意のうえセッティングしてください。

### 5. その他

受験者及び協力者のための傷害保険は加入いたしません。移動の際や会場内での事故やトラブルのないよう、充分お気を付けください。

## 各種感染予防対策について

1. ご来館の際は、アルコール消毒のご協力をお願いします。
2. ドアの開放や定期消毒など、施設のマニュアルに沿った対応を行いますので、ご協力をお願いいたします。
3. 感染症の拡大状況および災害などにより、当日の運営が変更になる場合があります。その場合は、ホームページに掲載いたしますので、各自でご確認ください。

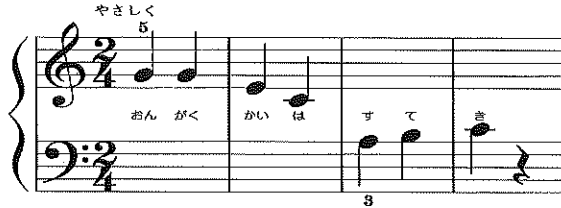
## 課題曲参考資料

- \* 各グレードの課題曲冒頭部分の譜例を示してあります。選曲の参考にして下さい。
- \* 「はじめてのグレード」は版指定です。その他のグレードの出典はその曲を探しやすくするためのものであり、使用する楽譜を指定するものではありません。ただし、出版社により同じ曲でも表記が異なり、リピート等で省略されている楽譜がありますので、ご注意ください。
- \* 版指定の曲以外、全て原曲とします。編曲された作品は認められません。

「はじめてのグレード～初級2」は、(a) (b) (c) (d) (e) の中から2曲選んで演奏して下さい。

はじめてのグレード 注：このグレードの出版社はすべて版指定です。

(a) おんがくかい 高橋正夫



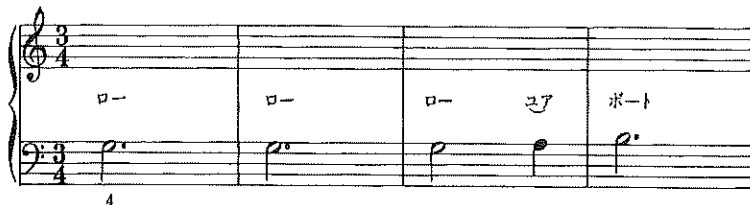
新版みんなのオルガン・ピアノの本1 (ヤマハ)

(b) がちょうとかえる J.トンプソン



トンプソン 小さな手のためのピアノ教本 (全音楽譜出版社)

(c) ローローロー・ユア・ボート アメリカのうた



ラーニング・トゥ・プレイ ブック1 (全音楽譜出版社)

(d) すべり台 轟千尋

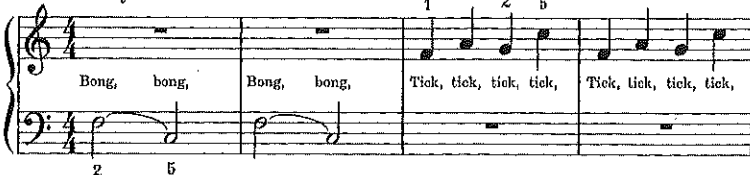
なめらかに



はじめてのテクニック ピアノのほんレパートリー1 (学研プラス)

(e) 柱時計と腕時計 W.ギロック

Steadily 正律に



はじめてのギロック (全音楽譜出版社)

## 初級 1

### (a) アルプスの山ごや

ドイツ民謡



こどものピアノアルバムA (アルバム上) (カワイ出版)

### (b) きょうもおけいこ

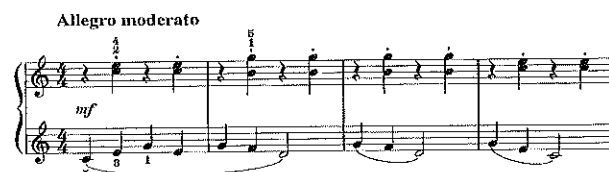
L.H.ケーラー



バイエル併用 ピアノのお友だち 1 (全音楽譜出版社)

### (c) 24の子供のためのやさしい小品 かわいいポルカ Op.39-2

D.カバレフスキー



こどものための近現代ピアノ名曲集 1 (ヤマハ)  
カバレフスキー24の小品集Op.39 (全音楽譜出版社)

### (d) マーチ

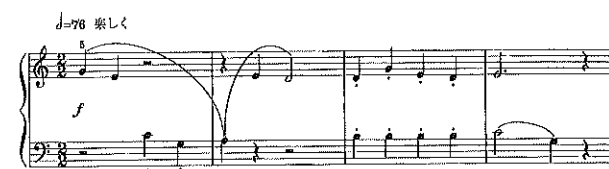
バスティン



ピアノベーシックス ピアノ (ピアノのおけいこ) レベル1 (東音企画)

### (e) よりみち

後藤ミカ

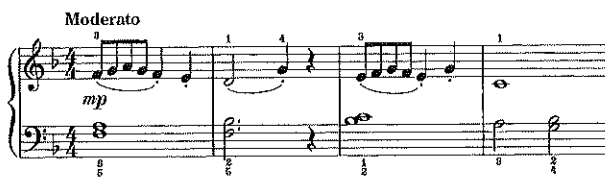


こどもピアノコレクション ファーストステージ (カワイ出版)

## 初級 2

### (a) 絵日記

轟千尋



はじめてのテクニック ピアノのほん2 (学研プラス)

### (b) メヌエット

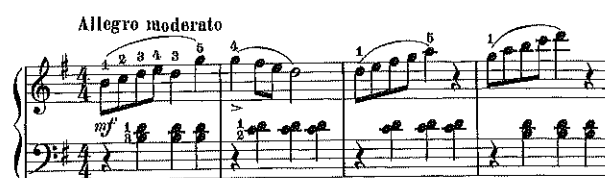
J.フック



にじいろのおくりもの1 (学研プラス)

### (c) バイエル第76番

F.バイエル



バイエルピアノ教則本 (各社版)

### (d) 若々しい騎士

J.ジョージ



ジョージの小さな演奏会 2 (全音楽譜出版社)

### (e) はやいおどり

バスティン



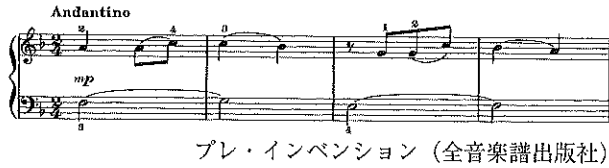
バスティン ピアノライブラリー ピアノソロ レベル3 (東音企画)

「初級3～中級6」は、(a)バロック時代 (b)古典派時代より1曲、(c)ロマン派時代 (d)近・現代より1曲、計2曲を演奏して下さい。

## 初級3

### (a) アリエッタ ヘ長調

D.G.テュルク



### (b) メヌエット ハ長調

J.ハイドン



### (c) ワルツ ト長調

L.H.ケーラー



### (d) 大行列

W.ギロック



## 初級4

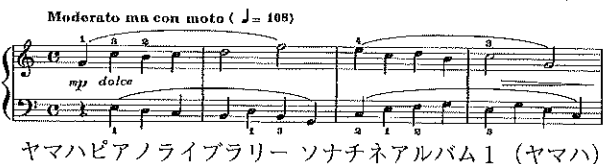
### (a) アングレーズ ヘ長調

J.C.F.バッハ



### (b) ソナチネ Op.34-1 ハ長調 第1楽章

J.A.アンドレ



### (c) 小さな集会 Op.100-4 ハ長調

J.F.ブルグミュラー



### (d) 小さな羊飼い Op.108-20

J.アプシル



## 初級5

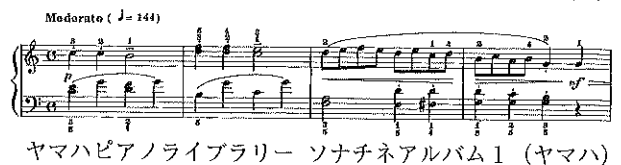
### (a) アレグロ ト長調

C.Ph.E.バッハ



### (b) ソナチネ ハ長調 第1楽章

J.シュミット



### (c) イタリアの歌 Op.39-15 ニ長調

P.チャイコフスキー



### (d) 「10のやさしい小品」より 第3曲

スロヴァキア舞曲 BB51Sz39

B.バルトーク



## 初級6

### (a) プレスト ホ短調

D.スカラッティ



### (b) ロンド ニ長調 K.15d 注) 作品番号

W.A.モーツァルト



### (c) 楽しき農夫 Op.68-10 ヘ長調

R.シューマン



### (d) 北国のおはなし

平吉毅州



## 中級1

- (a) 初心者のための6つの小前奏曲集より 小プレリュード  
第3番 BWV935 二短調 J.S.バッハ



小プレリュードと小フーガ (各社版)

- (b) ソナチネ Op.168-3 八長調 第1楽章 A.ディアベッリ  
Allegro moderato



ソナチネ1 (春秋社)

- (c) 嘆き Op.201-18 ヘ短調 C.グルリット  
Andantino



24の調による練習曲 (全音楽譜出版社)  
ピアノライブラリー ロマン派ピアノ小品集4 (ヤマハ)

- (d) 「光のこどもたち」より キウイ 田中カレン  
With delight (♩=120, ♩=180)



こどものためのピアノ小品集 光のこどもたち (カワイ出版)

## 中級2

- (a) インヴェンション 第7番 BWV778 ホ短調 J.S.バッハ  
BWV 778



インヴェンションとシンフォニア (各社版)

- (b) グラスハーモニカのためのアダージョ  
K.356 K6.617a 八長調 W.A.モーツァルト  
Adagio



モーツァルト ピアノ作品集 (全音楽譜出版社)

- (c) マズルカ M.K.オギンスキ  
Vivo ♩=58



小さなピアニストのためのポーランド小品集 (アイエムシー音楽出版)

- (d) ソ, ソ, ソ...の小鳥賊たち 三善晃  
Sol, Sol, Sol.....So Little Squids



こどものピアノ小品集 海の日記帳 (音楽之友社)

## 中級3

- (a) シンフォニア 第11番 BWV797 ト短調 J.S.バッハ



インヴェンションとシンフォニア (各社版)

- (b) 11の新しいバガテル 第1番 Op.119-1 ト短調 L.v.ベートーヴェン  
Allegretto



ベートーヴェン名曲集 (全音楽譜出版社)

- (c) ワルツ 15番 ホ長調 KK.IVa/12 F.ショパン  
Tempo di Valse



ショパン遺作集 (各社版)

- (d) 子供の音楽 12のやさしい小品 タランテラ Op.65-4 S.プロコフィエフ  
Allegro



プロコフィエフ こどものための音楽 (全音楽譜出版社)

## 中級4

- (a) イギリス組曲 第3番 BWV808 ト短調より  
「ガヴオット-II (ミュゼット)」 J.S.バッハ



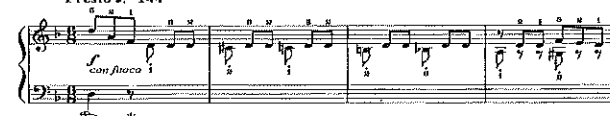
バッハ イギリス組曲 (各社版)

- (b) ピアノソナタ 第42番 Hob.XVI/27 ト長調 第3楽章 J.ハイドン  
(Finale) Presto



ハイドン ピアノソナタ集 (各社版)

- (c) タランテラ Op.77-6 二短調 M.モシュコフスキー  
Presto ♩=144



小さなピアニストのためのポーランド小品集 (アイエムシー音楽出版)

- (d) 街角のワルツ 第5番 F.ミニョーネ  
Cantando, e com naturalidade (自然に歌うように)



ニュースタンダードピアノ曲集 ミニョーネ12の街角のワルツ (音楽之友社)

## 中級5

(a) パルティータ 第1番 BWV825 変ロ長調より「プレリュード」 J.S.バッハ



J.S.バッハ パルティータ集 (各社版)

(b) ピアノソナタ 第8番 K.311 ニ長調 第1楽章 W.A.モーツァルト



モーツァルト ソナタ集 (各社版)

(c) コンソレーション 第3番 S.172/3 R.12 F.リスト



リスト コンソレーション (各社版)

(d) ダンス (スティリー風タランテッラ) C.ドビュッシー



ドビュッシー ピアノ曲集 (各社版)

## 中級6

(a) 平均律クラヴィーア曲集 第1巻より 第21番  
前奏曲とフーガ BWV866 変ロ長調 J.S.バッハ



平均律クラヴィーア曲集 第1巻 (各社版)

(b) ピアノソナタ 第1番 ヘ短調 Op.2-1 第4楽章 L.v.ベートーヴェン



ベートーヴェン ソナタ集 (各社版)

(c) ピアノソナタ ホ短調 Op.7 第1楽章 E.グリーグ



グリーグ ピアノ曲集 (各社版)

(d) レントより遅く C.ドビュッシー



ドビュッシー ピアノ曲集 (各社版)

## 上級オリジナルプログラム

2ページの課題曲一覧を参照して下さい。  
演奏時間は厳守をお願いします。

## Ⅱ大人の部

### 課題曲の部

### 初級

天使の声 Op.100-21 ト長調

J.F.ブルグミュラー



ブルグミュラー25の練習曲 (各社版)

### 中級

王様の狩り ヘ長調

W.ギロック



ギロック ピアノ小品集 (ヤマハ)

### 上級

ワルツ 第9番「告別」 Op.69-1 変イ長調 F.ショパン



ショパン ワルツ集 (各社版)

### 自由曲の部

2ページの課題曲一覧を参照して下さい。  
演奏時間は厳守をお願いします。

# 申し込みについて

## ■申し込み方法

### 1. 「受験申込書」(最終ページ) に記入する

- \* 3 ページ記載の各規定を必ずお読みください。受験申込書(以下、申込書とする)には記入漏れや間違いのないよう楷書でご記入ください。
- \* 記入漏れ、間違いがある場合は申し込みを受け付けられなくなりますので、予めご了承ください。申込書は切り取りです。
- \* 11ページの確認チェックシートをご利用ください(シートの提出は不要です)。

### 2. 受験料を振り込む

- \* とじ込みの「払込取扱票」を使用し、最寄りのゆうちょ銀行より振り込んでください。
- \* 師事者が正会員外の受験者は、事務手数料として2,000円を加算してください。  
ただし、大人の部は不要です。
- \* 払込取扱票の「ご依頼人」の欄には受験者氏名を明記してください。

### 3. 申込書に受領書を貼付する

- \* 申込書の指定の欄に「振替払込請求書兼受領書(コピー可)」または ATM の「ご利用明細票(コピー可)」をのり付けしてください。

### 4. 封筒に入れて郵送

- \* 申込書に不備がないよう再度ご確認の上、とじ込みの封筒で郵送してください。
- \* 上級オリジナルプログラム、大人の部「自由曲の部」フリープログラムの方は A4サイズで楽譜のコピーを同封してください。楽譜のコピーに関してご不明な点は、事務局までお問い合わせください。

■受付期間：2025年10月1日(水)から11月12日(水)まで ※当日消印有効

## ■変更手続きについて

◇曲目変更について；申し込み後の曲目変更は、申込締切内であれば受け付けます。検定事務局まで郵送、FAX、メールのいずれかでご連絡ください。

◇会場変更について；受験会場を変更する場合は、変更理由、会場を明記の上、検定事務局まで郵送、FAX、メールのいずれかでご連絡ください。

会場変更締切：2025年12月25日(木) 正午まで必着

## ■キャンセルおよび当日欠席について

- \* 受付締め切り後のキャンセルおよび当日欠席の受験料は返金いたしません。  
ただし、受付期間内のキャンセルについては、事務手数料を差し引いて返金いたします。
- \* 当日欠席による他会場での振替受験は、理由に関わらず認められません。

## ■特記事項

- \* 申込書の曲名と記号の記入が一致していない場合は曲名を優先します。
- \* 申込書のコピーは受け付けられません。必ず原本をお送りください。
- \* 学校行事などの止むを得ない事情で受付期間を過ぎる場合は、期間内に事務局までご連絡ください。  
ただし、可否は事務局が判断いたします。
- \* 受付期間後に振り込まれた受験料は、事務手数料を差し引いてお返しいたします。
- \* 申込の際にお預かりした個人情報は、検定実施に関する目的以外には使用いたしません。

# 申込書確認チェックシート

チェックシートの提出は不要ですので、ご自身の確認のためにご使用ください。

## <受付期間の確認>

☐2025年10月1日(水)～11月12日(水) \*消印有効

## <受験申込書の記入について>

### 1. 「受験申込書」への記入

☐要項3ページの各規定を読みましたか？

☐受験する会場（盛岡・北上・宮古）を○で囲みましたか？

☐氏名、住所、連絡先等、記入しましたか？楷書でお願いいたします。

☐ご指導を受けている先生は正会員ですか？それとも会員外（賛助会員も含む）ですか？

先生が会員の場合は先生のお名前だけを記入し、会員ではない場合は先生のお名前とご住所、連絡先をお書きください。

☐課題曲の記入は間違っていないですか？以下の3つの項目は一致していますか？

・受験グレード ・選択された課題曲のアルファベット ・曲名 作曲者名

|                              |                       |     |                       |     |
|------------------------------|-----------------------|-----|-----------------------|-----|
| ・初級3<br>・初級4<br>・初級5<br>・初級6 | 記 号：<br>曲 名：<br>作曲者名： | a b | 記 号：<br>曲 名：<br>作曲者名： | c d |
|------------------------------|-----------------------|-----|-----------------------|-----|

### 2. 受験料を振り込む

☐払込取扱票の通信欄の受験するグレードは間違っていないですか？

☐受験料の金額は確認しましたか？

☐依頼人の欄には、受験者氏名を書いてください。

### 3. 申込書に受領書をのり付けする

☐振替払込請求書兼受領書またはATMのご利用明細票を貼りましたか？

原本でもコピーでもどちらでも良いですが、カットせず貼り付けしてください。

### 4. 封筒に入れて郵送する

☐とじ込みの封筒をお使いください。

☐上級オリジナルプログラム、大人の部「自由曲の部」フリープログラムで受験する方は、楽譜のコピーを同封してください。A4版で用意できていますか？コピーが厚い場合は別の封筒でも構いません。

### 5. 失格にならないために…

☐投函前に、ご指導を受けている先生に見ていただくことをお勧めします！